

[1991 செப்டம்பர் 18]

இணைப்பு 2.மானியக் கோரிக்கை எண் 47.செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல் குறித்த
கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு, 1991-92.

ஒரு வளரும் சமுதாயத்தில், மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்பாட்டையச் செய்ய வேண்டும் என்ற அரசின் முயற்சியில் ஒருங்கிணைந்ததோர் பகுதியாக சமூகக் கல்வியும் மக்களின் பங்கேற்பும் அமைகின்றன. இந்த வகையில்தான் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பணி, முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. அரசின் கொள்கைகளையும் செயல் திட்டங்களையும் விளக்கிச் சொல்வதோடு மட்டும் அல்லாது மக்களாட்சியின் அடித்தளத்தையும் சமூக இலட்சியங்களையும் வலுப்படுத்துவதும் அதன் பணியாக அமைகின்றது. மக்கட் தொடர்பு, தகவல் தொடர்பு வாயிலாக இத்துறை அரும்பணியாற்றுகிறது. அனைத்து வகை மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களையும் (வானொலி-தொலைக்காட்சி) இத்துறை பயன்படுத்தி அரசின் கொள்கைகளையும், திட்டப் பணிகளையும் மக்கள் அறியுமாறு செய்கிறது. அதே நேரத்தில் மரபு வழியாக மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலமும் உள்ளூர் மக்களின் ஆற்றலையும் பயன்படுத்திக் கொள்கிறது. அனைத்து வசதி வாய்ப்புகளையும் ஒருங்கிணைத்து, அனைத்து மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களையும் பயன்படுத்தி, மக்களுக்கு அரசின் கொள்கைகளை எடுத்துரைத்து, கல்வி அறிவு ஊட்டி பொழுது போக்கு அளித்து அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகளில் மக்கள் தொடர்ந்து பங்கேற்று வருமாறு செய்து வருகிறது.

பத்திரிகைத் தொடர்பு :

இத்துறையானது பத்திரிகையாளர்களுடனும், தொலைக்காட்சி, வானொலி நிலையத்தினருடனும் நல்லுறவு கொண்டுள்ளது. பொது முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அரசின் செய்திகளையும், நிழற்படங்களையும் பத்திரிகைகளுக்கு அளித்து வருவதுடன், மாண்புமிகு முதலமைச்சர், அமைச்சர் பெருமக்கள் ஆகியோர் பங்கேற்கும் செய்தியாளர் கூட்டங்களையும் இத்துறை ஏற்பாடு செய்கிறது. மாவட்டங்களில் உள்ள செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்கள் பத்திரிகை தொடர்பு அலுவலர்களாகப் பணியாற்றுகிறார்கள்.

அரசின் வளர்ச்சித் திட்டங்களைப் பத்திரிகையாளர்கள் (Press Persons) நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்து கொள்ளும் பொருட்டு மாவட்டங்களுக்குப் பத்திரிகையாளர்கள் சுற்றுப் பயணங்களையும் இத்துறை ஏற்பாடு செய்கிறது. வளர்ச்சித் திட்டங்களையும் பத்திரிகையாளர்கள் நேரடியாகக்

1991 செப்டம்பர் 18]

காண்பதற்காக கடந்த ஆண்டு, பெரியார் மாவட்டத்திற்கும், செங்கற்பட்டு எம்.ஜி.ஆர்., திருவண்ணாமலை சம்புவராயர், வட ஆற்காடு அம்பேத்கார் ஆகிய மாவட்டங்களுக்கும் அவர்கள் சுற்றுப் பயணமாக அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர்.

இதைத் தவிர தெலுங்கு-கங்கைதிட்டப் பணிகள் நடைபெறுவதைப் பார்வையிடுவதற்காகப் பத்திரிகையாளர்கள் சுற்றுப் பயணங்களுக்கும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இனியும் இது போன்ற சுற்றுப் பயணங்களை முறையாக ஏற்பாடு செய்ய உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. பிற மாவட்டங்களிலும், சென்னையிலும் நடைபெறுகிற முக்கிய அரசு நிகழ்ச்சிகளுக்கும் செய்தியாளர்கள் அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர்.

தமிழ் நாட்டில் பல்வேறு பகுதிகளுக்கும் சென்று செய்திகள் சேகரிக்கவும், படங்கள் எடுக்கவும், அயல்நாட்டுச் செய்தியாளர்கள், அயல்நாட்டுத் தொலைக்காட்சி, வானொலிக் குழுக்கள் ஆகியோருக்கும், அதுபோலவே நம் நாட்டின் வெளி மாநிலங்களிலிருந்து வரும் பத்திரிகையாளர்களுக்கும் இத்துறை தேவையான வசதிகளைச் செய்து தருகிறது. மேலும், முன்னாள் பாரதப் பிரதமர் அமரர் ராஜிவ் காந்தி அவர்களின் அஸ்திக் கலசம் கொண்டு வரப்பட்டு அஞ்சலி செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சி, மாநிலத்தின் பல இடங்களுக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டு அஞ்சலி செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சி, அஸ்தி கரைக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி ஆகியவை சிறப்பான முறையில் திரைப்படம் எடுக்கப்பட்டது.

காவிரி நதி நீர் தகராறு குறித்த நடுவர் மன்றக் குழு தமிழ் நாட்டில் மேற்கொண்ட சுற்றுப் பயண நிகழ்ச்சியைப் பத்திரிகைகளிலும், அகில இந்திய வானொலி - தொலைக்காட்சியிலும் விரிவான முறையில் வெளியிட இத்துறையின் மூலம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

அரசு அங்கிகாரம் பெற்ற செய்தியாளர்கள் :

1990-ல் 22 5 செய்தியாளர்களுக்கு அரசு அங்கிகாரம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு அங்கிகாரம் பெற்ற செய்தியாளர்களுக்கு இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகை, 50 சதவிகித இரயில்வே கட்டணச் சலுகை, தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்தில் வாடகைக் குடியிருப்பு ஒதுக்கீடுகளில் முன்னுரிமை, தவணை முறை விற்பனை வீட்டு வசதித் திட்டத்தில் 3 சதவிகித ஒதுக்கீடு ஆகிய வசதிகள் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

மாவட்டங்களில் அரசு அங்கிகாரம் பெற்ற பத்திரிகையாளர்களுக்கும், ஏனைய பத்திரிகையாளர்களுக்கும் இலவசப் பேருந்துப் பயணச் சலுகை வழங்கப்படுகிறது.

[1991 செப்டம்பர் 18]

சென்னைப் பத்திரிகையாளர் கூட்டுறவு வீட்டு வசதி சங்கத்திற்கு நில ஒதுக்கீடு :

கொட்டிவாக்கம் பகுதியில் உள்ள தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்திற்குச் சொந்தமான 5½ ஏக்கர் நிலம், சென்னைப் பத்திரிகையாளர் கூட்டுறவு வீட்டு வசதிச் சங்கத்திற்கு அரசால் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. 61.03 இலட்சம் ரூபாய் பெறுமானமுள்ள இந்நிலத்தின், 38.22 இலட்சம் ரூபாய் மேம்பாட்டுச் செலவையும் சேர்த்து மொத்த மதிப்பு 99.25 இலட்சம் ரூபாய் ஆகிறது. நிலத்தின் மேம்பாட்டுச் செலவுக்கான 38.22 இலட்சம் ரூபாயில், ரூபாய் 20 இலட்சத்தை தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியத்திற்கு மானியமாக வழங்குவதென அரசு முடிவு செய்துள்ளது. பத்திரிகையாளர் கூட்டுறவு வீட்டு வசதிச் சங்கமானது அதன்பங்காக ரூபாய் 79.25 இலட்சம் வழங்கியுள்ளது.

பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியம் :

இத்துறை பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியத் திட்டத்தை 1987 ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்படுத்தி வருகிறது. ஓய்வு பெற்று, வறுமையில் வாடும் பத்திரிகையாளர்களுக்கு இத்திட்டத்தில் மாதம் ரூ. 250 அளிக்கப்பட்டு வந்தது. இந்த ஓய்வூதியத் தொகை 1989-லிருந்து ரூ. 400 ஆக உயர்த்தப்பட்டு தற்போது 27 பத்திரிகையாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் வானொலி தொலைக்காட்சி விரிவாக்கப் பணி:

மத்திய அரசு, தமிழ்நாட்டிற்குப் புதிய வானொலி நிலையங்களையும் தொலைக்காட்சி ஒளிப்பரப்பு அஞ்சல் நிலையங்களையும் நிறுவ நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது. இத்திட்டங்களை விரைவாகச் செயல்படுத்துவதற்கு வசதியாக, இந்த வானொலி நிலையங்கள் அமைய வேண்டிய இடங்களை தெரிந்தெடுப்பது, அவற்றை மத்திய அரசிடம் ஒப்படைப்பது ஆகியவை தொடர்பாக நமது அரசு முனைப்புடன் நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளது.

குறைந்த சக்தி தொலைக்காட்சி ஒளிப்பரப்பு அஞ்சல் நிலையம் அமைந்துள்ள இடங்கள் :

மத்திய அரசு பின்வரும் இடங்களில் குறைந்த சக்தி (L.P.T.) தொலைக்காட்சி ஒளிப்பரப்பு அஞ்சல் நிலையங்களை நிறுவி உள்ளது :—

(1) சேலம், (2) கோயம்புத்தூர், (3) தருமபுரி, (4) திருச்சி ராப்பள்ளி (5) குன்னூர், (6) தஞ்சாவூர், (7) வேலூர் (8) திண்டிவனம், (9) விழுப்புரம், (10) திருவண்ணாமலை, (11) திருநெல்வேலி, (12) நாகர்கோவில் (13) திருச்செந்தூர், (14) இராமேஸ்வரம்

1991 செப்டம்பர் 18]

வரம், (15) குற்றாலம், (16) நெய்வேலி, (17) கும்பகோணம், (18) கடலூர் (19) திருப்பத்தூர், - (20) வாணியம்பாடி, (21) தூத்துக்குடி.

மேற்கண்ட அஞ்சல் நிலையங்கள், சென்னை தொலைக்காட்சி நிலையத்தின் நிகழ்ச்சிகளை சுமார் 20 கிலோ மீட்டர் சுற்றள விற்கு ஒளி பரப்புகிறது.

தமிழ்நாட்டில் உயர்ச்சுத்தி தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு அஞ்சல் நிலையங்கள் (H.P.T.) :

தற்போது சென்னை மற்றும் கோடைக்கானலில் உயர் சக்தி தொலைக்காட்சி அஞ்சல் நிலையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

பின்வரும் குறைந்த சக்தி தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு அஞ்சல் நிலையங்களை உயர் சக்தி ஒளிபரப்பு அஞ்சல் நிலையங்களாக மாற்றுமாறு மாநில அரசு மத்திய அரசைக் கேட்டுக் கொண் டுள்ளது :—

(1) நெய்வேலி,

(2) தஞ்சாவூர்,

(3) ஏற்காடு,

(4) திருநெல்வேலி.

(5) இராமேஸ்வரத்தில் குறைந்த சக்தி தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பு அஞ்சல் நிலையத்தை உயர் சக்தி ஒளிபரப்பு அஞ்சல் நிலையமாக மாற்றும் பணி நடைபெற்று வருகிறது.

தொலைக்காட்சி ஒளிப்பரப்பும் டிரான்ஸ்போசர் (Transponder) அமைந்துள்ள இடங்கள் :

காஞ்சிபுரம், உதகமண்டலம், திண்டுக்கல் ஆகிய மூன்று இடங் களில் தொலைக்காட்சி ஒளிப்பரப்பு டிரான்ஸ்போசர் நிலையங்கள் செயல்படுகின்றன.

அனைத்து இந்திய வானொலி நிலையம் :

மத்திய அரசு 7-வது திட்டத்தின் கீழ் கீழ்க்கண்ட இடங்களில் கீழ்க்கண்ட பணிகளை மேற்கொண்டுள்ளது :—

(1) தூத்துக்குடியில் 200 கிலோ வாட் திறனில் டைப் 1 (R) மத்திய அலைவரிசை வானொலி நிலையக்கூடம் (M.W.) அமைக்கும் பணி

[1991 செப்டம்பர் 18]

(2) தற்போது சென்னையில் 2.5 கிலோ வாட் திறனில் இயங்கிவரும் வர்த்தக ஒலிபரப்பு (விவித பாரதி) அஞ்சல் நிலையத்தின் திறனை 20 கிலோ வாட்டாக அதிகரித்து ஆவடியில் அமைக்கும் பணி.

பண்பலை வரிசை :

கோடைக்கானலில் 20 கிலோ வாட் திறனில் பண்பலை வரிசை ஒலிபரப்பு நிலையம் ஒன்று அமைக்கும் பணியை மத்திய அரசு மேற்கொண்டுள்ளது. இந்நிலையம் அமைப்பதற்கு ஏற்கனவே தமிழ்நாடு அரசு 2 ஏக்கர் நிலத்தை மத்திய அரசுக்கு வழங்கி உள்ளது. -

மத்திய அரசு கீழ்க்கண்ட வானொலி ஒலிபரப்பு அஞ்சல் நிலையங்களின் திறனை அதிகரிக்க உத்தேசித்துள்ளது.

1. கோயம்புத்தூர் மத்திய அலைவரிசை 10 கிலோ வாட்டிலிருந்து 20 கிலோ வாட்டாக அதிகரித்தல்.
2. மதுரை சிற்றலை வரிசை 10 கிலோ வாட்டிலிருந்து 2+10 கிலோ வாட்டாக அதிகரித்தல்.
3. நாகர்கோவில் பண்பலை வரிசை 1 கிலோ வாட்டிலிருந்து 10 கிலோ வாட்டாக அதிகரித்தல்.

புகைப்படப் பிரிவு :

செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையில் புகைப்படப் பிரிவு நவீன வசதிகளுடன் தலைமைச் செயலகத்தில் செயல்பட்டு வருகிறது. இத்துறையின் புகைப்படப் பிரிவு முக்கிய அரசு விழாக்களில் எடுக்கப்பட்ட புகைப் படங்களின் நகல்களை நாளேடுகளுக்கு வழங்குகிறது. இந்தப் புகைப்படப் பணியை எல்லா மாவட்டங்களுக்கும் படிப்படியாக விரிவுப்படுத்துவது அரசின் கொள்கையாகும்.

இப்பொழுது புகைப்படக்காரர், தலைமைச் செயலகத்தில் 8 பேரும், நீலகிரி, பெரியார், புதுக்கோட்டை, கன்னியாகுமரி, காமராசர், பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர், சிதம்பரனார், ஆகிய மாவட்டங்கள் நீங்கலாக, ஏனைய மாவட்டங்களில் மாவட்டத்திற்கு ஒருவர் வீதம் உள்ளனர்.

1991 செப்டம்பர் 18]

வினாம்பரம்:

மாநில அரசின் அனைத்துத் துறைகள், அரசுத் துறை நிறுவனங்கள், கழகங்கள் ஆகியவற்றின் விளம்பரங்களை வெளியிடும் மைய நிறுவனமாக செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை இருந்து வருகிறது. அரசின் மைய விளம்பர வெளியீட்டுக் கொள்கையின் கீழ் சிறிய பத்திரிகைகள் மற்றும் நடுத்தரப் பத்திரிகைகளுக்கு அரசுத் துறைகள் அரசு நிறுவனங்கள் விளம்பரங்களை அளிப்பதன் மூலம் அவை ஊக்குவிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

அரசின் நலத்திட்டங்களை பல்வேறு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் வாயிலாக விளக்கும் திட்டம் :

அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகள்—அவற்றால் மக்களுக்கு கிடைக்கும் நன்மைகள் ஆகியவற்றையும் அரசின் சாதனைகளையும் மக்கள் அறியவும், அதன் பயனைத் துய்க்கவும் அரசு, பல்வேறு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் வாயிலாக விளம்பர—பிரச்சாரத் திட்டம் ஒன்றை மேற்கொண்டுள்ளது. இத்திட்டத்தில் மத்திய-மாநில அரசின் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறைகள் (மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள்) சிறப்பாக பங்கேற்கின்றன. அரசின் பல்வேறு நலத் திட்டங்களின் நன்மைகளை கிராம மக்களும் அறியும் வண்ணம் மேற்சொன்ன விளம்பர பிரச்சாரத் திட்டப்பணி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. மக்கள் தொடர்புச் சாதனத்தின் பல்வேறு விளம்பர-பிரச்சார முறைகள், பழம்பெரும் பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றின் வாயிலாக அரசின் நலத் திட்டங்கள் மக்களுக்கு விளக்கப்படுகின்றன.

அரசு சாதனை விளக்க முகாம் நடைபெறும் இடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கிய திட்ட நலப் பணிகள் வருமாறு :—

1. குழந்தைகள், மாணவ-மாணவிகளுக்கு மருத்துவப் பரிசோதனை.
2. கருவுற்ற தாய்மார்களுக்குச் சத்துணவு.
3. கால்நடைகளுக்கு இலவச மருத்துவம்.
4. இலவசக் கண் பரிசோதனை.
5. முதியோர் ஓய்வூதியம் பெறத் தகுதியுடையோரைத் தெரிந்தெடுத்தல்.

6. மக்கள் குறை தீர்க்கும் மனுக்கள் பெறுதல்.

[1991 செப்டம்பர் 18]

7. வங்கிகள் கடன் வழங்க மனுக்கள் பெறுதல்.
8. மகளிர் மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின்கீழ் தகுதியுடையவர்களைத் தெரிந்தெடுத்தல்.
9. இலவச மரக்கன்றுகள் வழங்குதல்.
10. சுயவேலை வாய்ப்புத் திட்டத்தின்கீழ் கடன் பெற மனுக்கள் பெறுதல்.
11. இலவச நிலப்பட்டா வழங்க ஏற்பாடு செய்தல்.
12. குடும்ப நலம்.
13. சிறு சேமிப்பு.
14. உடல் ஊனமுற்றோருக்கு உதவி வழங்க ஏற்பாடு செய்தல்.
15. குழந்தைகளுக்குத் தடுப்பு ஊசி போடுதல்.
16. கைவினைஞர்களுக்கு உதவி வழங்குவதற்கு ஏற்பாடு செய்தல்.

தீண்டாமை, மதுவிலக்கு, குடும்ப நலம், சிறுசேமிப்பு, சட்டம் ஒழுங்கு, வரதட்சணை ஒழிப்பு, மகளிர் கல்வி, முதியோர் கல்வி, சுற்றுச்சூழல், சாலை விதிகளைக் கடைப்பிடித்தல் ஆகியவை பற்றிக் கருத்தரங்கம், குழு விவாதம், கவியரங்கம் ஆகியவற்றை நடத்துதல், இதன்மூலம் தகுதியுடையவர்களுக்கு பல்வேறு அரசு திட்டங்களின்கீழ் பயனளிக்கச் செய்தல், வங்கிக்கடன் பெறத் தகுதியானவர்களைத் தெரிந்தெடுத்தல், பொதுவாக அரசின் அனைத்துத் திட்டங்கள், நல நடவடிக்கைகளின் பயன்களை கிடைக்கச் செய்தல்.

விழாக்கள் :

வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், மாபெரும் தலைவர்களின் மகத்தான தியாகங்கள் பற்றியும் மக்களுக்கு, குறிப்பாக இளைய தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் சொல்லவும், தலைவர்களின் பிறந்தநாள் விழாக்கள், நூற்றாண்டு விழாக்கள், நினைவுநாள் விழாக்கள் ஆகியவை இத் துறையால் நடத்தப்படுகின்றன.

நூற்றாண்டு விழாக்கள் :

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையால் கொண்டாடப்பட்ட நூற்றாண்டு விழாக்கள் பற்றிய விவரம் வருமாறு :—

1991 செப்டம்பர் 18]

1. 'பாரதிதாசன் பரம்பரை' என்று பைந்தமிழ் கவிஞர் பட்டாளத்தை உருவாக்கிய புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசனார் நூற்றாண்டு விழா.

2. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை உருவாக்குவதில் பெரும் பங்கு கொண்டவரும் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நல்வாழ்வுக்காகப் பாடுபட்டவருமான டாக்டர் அம்பேத்கர் நூற்றாண்டு விழா.

3. தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் நல்வாழ்வுக்காகப் பாடுபட்டு நந்தனார் கல்விக் கழகத்தைத் தோற்றுவித்த சுவாமி சகஜானந்தா நூற்றாண்டு விழா.

4. சமுதாயச் சீர்திருத்தம் — தமிழ்த்தொண்டு—பகுத் தறிவுக் கருத்துக்களைப் பரப்பும் பணி—சித்த மருத்துவப் பணி, பெண் கல்வி—விதவைப் பெண்கள் மறுமணம் ஆகியவற்றுக்காக அரும்பாடுபட்ட வீரத்தமிழ் அன்னை டாக்டர் எஸ். தருமம்பாள் நூற்றாண்டு விழா.

5. முற்போக்கு எழுத்தாளரும் சீர்திருத்த எண்ணங் கொண்டவரும் பேரறிஞர் அண்ணா, கலைவாணர் என்.எஸ்.கே. ஆகியோரால் போற்றப்பட்டவரும் கவியரசர் பாரதியின் புகழ் பாடியவருமான எழுத்தாளர் வ. ரா. (வ. ராமசாமி) அவர்களின் நூற்றாண்டு விழா.

பொருட்காட்சிகள் :

தமிழ்நாடு அரசின் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையில் உள்ள பொருட்காட்சிப் பிரிவு, மாவட்டத் தலைநகரங்களில் 1978 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பொருட்காட்சிகளை நடத்தி வருகிறது.

தமிழ்நாடு அரசின் கொள்கைகளையும், திட்டங்களையும், நலத் திட்டங்களையும், பல்வேறு துறைகளில் புரிந்த சாதனைகளையும், மக்களுக்குத் தெரிவித்து அறியச் செய்ய முக்கியமான அரசுத் துறைகளும், பொது நிறுவனங்களும், விளம்பர அரங்கங்களை நிறுவி இந்தப் பொருட்காட்சிகளில் பங்கேற்கின்றன. தமிழ்நாட்டில் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் பணியில் மக்கள் பங்கேற்க பொருட்காட்சிகள் வகைசெய்கின்றன. அத்துடன் அதில் பங்கேற்போர் பெருமளவில் விளம்பரம் பெறுவதற்கு மிகவும் தேவையான வாய்ப்பினையும் அளிக்கின்றன. பொருட்காட்சிகள், பெரும்பாலும் பாமர் மக்களுக்குச் சிறந்த பொழுதுபோக்கு வழங்குவதோடு, வேலைவாய்ப்பற்றுள்ள இளைஞர்கள், சிறு வியாபாரிகள், ஏழ்மை நிலையில் உள்ள கைவினைஞர்கள் போன்ற சமுதாயத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளைச் சேர்ந்த மக்களுக்குத் தொடர்ந்து வேலைவாய்ப்பையும் அளிக்கிறது.

[1991 செப்டம்பர் 18]

இதுவரை 58 பொருட்காட்சிகள் கோவை, மதுரை, சேலம், திருச்சி, திருநெல்வேலி, வேலூர், திண்டுக்கல், கடலூர், தஞ்சாவூர், ஈரோடு, கும்பகோணம் ஆகிய நகரங்களில் நடத்தப்பட்டுள்ளன. இப்பொருட்காட்சிகளின் மூலம் அரசுக்கு 324.49 இலட்சம் ரூபாய் வருவாய் கிடைத்துள்ளது. இந்தியாவில் தமிழ் நாட்டில் மட்டும் தான் மாநில அரசு பொருட்காட்சியினைத் தொடர்ந்து வெற்றிகரமாக நடத்தி வருகிறது. புதுடெல்லியில் நடத்தப்படும் அனைத்து நாட்டு வர்த்தகப் பொருட்காட்சியிலும் இத்துறை தமிழ்நாடு அரசுக்கு அமைத்து கலந்து கொள்கிறது. மேலும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டை வலியுறுத்தும் வகையில் ஆண்டுதோறும் டெல்லியில் நடைபெறும் “பூப்பேரணி (Phool-Walon-ki-Sair)” விழாவிலும் இத்துறை தொடர்ந்து பங்கேற்று வருகிறது. ஒவ்வோர் ஆண்டும் சென்னையில் நடைபெறும் குடியரசு நாள் விழாவில் அலங்கார ஊர்திகள் அணிவகுப்புக்குரிய ஏற்பாடுகளையும் இத்துறை செய்து வருகிறது.

கலைவாணர் அரங்கம், சென்னை :

சென்னை, அரசின் தோட்டத்திலுள்ள கலைவாணர் அரங்கம், சீர்வளி வசதி பெற்ற அரங்கமாகும். இந்த அரங்கத்தில் நவீன ஒலிபெருக்கி வசதியும் உண்டு. மறைப்புக் கூரையும், சீர்வளி வசதியும், மின் இணைப்புகளும், அரங்க இருக்கைகளும் 1989-90 ஆம் ஆண்டு ரூ. 17 இலட்சம் செலவில் புதுப்பிக்கப்பட்டன. அரசு விழாக்கள், தனியார் விழாக்கள், புதுப் நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவை இங்கே நடைபெறுகின்றன. கலைத் துறைகளுக்கு சலுகைக் கட்டணத்தில் இந்த அரங்கம் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது.

அண்ணா கலை அரங்கம், வேலூர் :

வேலூர் நகரின் மையப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது அண்ணா கலை அரங்கம். இவ்வரங்கம் தமிழ்நாடு அரசின் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையின்கீழ் செயல்பட்டு வருகிறது. தற்போது இவ்வரங்கில் சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டு வருகின்றன. தினந்தோறும் புன்று காட்சிகள் நடைபெறுகின்றன. ஒவ்வொரு காட்சியிலும் தமிழக அரசின் செய்திச் சுருள் படங்கள் காண்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த அரங்கத்தில் நவீன ஒலிபெருக்கி வசதியும் செய்யப்பட்டு உள்ளது.

மேலும், இவ்வரங்கில் அவ்வப்போது அரசு விழாக்கள், தனியார் விழாக்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் ஆகியனவும் நடைபெறுகின்றன. அரசுத் துறைகளுக்குச் சலுகைக் கட்டணத்தில் இந்த அரங்கம் ஒதுக்கீடு செய்யப்படுகிறது.

1991 செப்டம்பர் 18]

வள்ளுவர் கோட்டம், சென்னை :

வள்ளுவர் கோட்டத்தைப் புதுப்பிக்க ரூபாய் 26.91 இலட்சம் அரசு ஒதுக்கீடு செய்து, அந்தப் பணி தமிழ்நாடு அரசு பொதுப் பணித் துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்ணா அருங்காட்சியகம் :

அண்ணா சதுக்கத்தின் பின்புறம் ரூ. 25 இலட்சம் செலவில் அண்ணாவின் பெயரில் அருங்காட்சியகம் ஒன்றை அரசு அமைத்துள்ளது.

நினைவகங்கள் :

செய்தி—மக்கள் தொடர்புத் துறை பின்வரும் 19 நினைவகங்களைப் பராமரித்து வருகிறது :—

1. வள்ளுவர் கோட்டம், சென்னை.
2. அண்ணா சதுக்கம், சென்னை.
3. காமராசர் இல்லம், சென்னை.
4. இராஜாஜி நினைவகம், சென்னை.
5. காமராசர் நினைவகம், சென்னை.
6. காந்தி மண்டபம், சென்னை.
7. பாரதி மணிமண்டபம், எட்டையபுரம்.
8. வ.உ.சி. இல்லம், ஒட்டப்பிடாரம்.
9. காந்தி மண்டபம், கன்னியாகுமரி.
10. காமராசர் இல்லம், விருதுநகர்.
11. பெரியார்—அண்ணா நினைவகம், ஈரோடு.
12. வள்ளியம்மை நினைவகம், தில்லையாடி.
13. இராஜாஜி இல்லம், தொரப்பள்ளி.
14. அண்ணா நினைவகம், காஞ்சிபுரம்.
15. செய்குத்தம்பி பாவலர் நினைவகம், நாகர்கோவில்.

[1991 செப்டம்பர் 18]

16. பாரத ரத்னா டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். நினைவகம், சென்னை (மெரினா கடற்கரை, சென்னை).
17. திருப்பூர் குமரன் நினைவகம், திருப்பூர்.
18. இலங்கையின் கடைசி மன்னர் விக்ரமசிங்கராஜா நினைவகம், வட ஆற்காடு, அம்பேத்கர் மாவட்டம், வேலூர்.
19. அண்ணா அருங்காட்சியகம், அண்ணா சதுக்கம், சென்னை.

கவியரசு கண்ணதாசன் நினைவகம் (மணிமண்டபம்) :

காரைக்குடியில் கவியரசு கண்ணதாசன் மணி மண்டபம் கட்டுவதற்காக அரசு ரூ. 30 இலட்சத்திற்கு அனுமதி அளித்துள்ளது. நினைவகக் கட்டுமானப் பணி ஏற்கனவே முடிந்து விட்டது.

தந்தை பெரியார் நினைவு வளாகம் :

தந்தை பெரியார் அவர்களின் நினைவாக கேரள மாநிலம் வைக்கத்தில் ஒரு நினைவாலயம் எழுப்ப அரசு முடிவு செய்தது. இதற்கு கேரள அரசு வைக்கத்தில் 91 சென்ட் அளவுள்ள நிலம் இலவசமாக வழங்கியுள்ளது. தமிழ்நாடு அரசு ரூ. 15 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்து, நினைவாலயம் எழுப்பும் பணியைக் கேரளப் பொதுப்பணித் துறையிடம் ஒப்படைத்துள்ளது. அப்பணி முடியும் தருவாயில் உள்ளது.

மருது சகோதரர்களுக்கு நினைவு வளாகம் :

மருது சகோதரர்களின் உடல்கள் புதைக்கப்பட்ட பசும் பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த திருப்பத்தூரில் அவர்களுக்காக நினைவு வளாகம் ஒன்றை எழுப்ப அரசு முடிவு செய்துள்ளது. அத்துடன் நினைவு வளாகம் கட்டுவதற்கு ரூ. 4.50 இலட்சம் மற்றும் சிலை செய்வதற்கு ரூ. 96,000 அனுமதி அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

வட ஆற்காடு அம்பேத்கர் மாவட்டத்தில் முத்து மண்டபம் ;

இலங்கையை ஆண்ட கடைசி மன்னர் கண்டி விக்ரமசிங்கராஜா அவர்களின் நினைவாக ரூ. 9.5 இலட்சம் செலவில் முத்து மண்டபம் கட்டப்பட்டுள்ளது.

1991 செப்டம்பர் 18]

தியாகி சங்கரலிங்கனார் அவர்களுக்குச் சிலை :

சென்னையில் தியாகி சங்கரலிங்கனார் சிலையை நிறுவ அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இதற்காக ரூ. 1.28 இலட்சத்திற்கு அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது.

திருவல்லிக்கேணியில் பாரதி வாழ்ந்த இல்லத்தைக் கையகப் படுத்தல் :

சென்னை, திருவல்லிக்கேணியில் பாரதியார் வாழ்ந்த இல்லத்தை அரசு கையகப்படுத்தி உள்ளது. இந்த இல்லம் பொதுப் பணித்துறையிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

திருப்பூர் குமரன் நினைவுச் சின்னம் :

திருப்பூரில் ரூ. 5 இலட்சம் செலவில் திருப்பூர் குமரனுக்கு நினைவுச் சின்னம் கட்டி முடிக்கப்பட்டது.

தமிழரசு :

“தமிழரசு” இதழ் பொது மக்களுக்கு அரசின் செய்திகளைத் தெரிவிப்பதற்காகவும், அரசின் கொள்கைகள் — வளர்ச்சிப் பணிகள், திட்டங்கள் பல்வேறு துறைச் சாதனைகள் ஆகியவற்றை விளக்கிக் கூறுவதற்காகவும் தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் முறையே மாதமிகுமுறையும், மாதம் ஒரு முறையும் வெளியிடப்படுகிறது. தமிழரசின் தமிழ்ப் பதிப்பின் தற்போதைய விற்பனை 57,000 பிரதிகள். ஆங்கிலப் பதிப்பின் விற்பனை 6,000 பிரதிகள் ஆகும். தமிழரசு இதழில், வேளாண்மை, மருத்துவம், பொறியியல், கல்வி போன்ற பல்வேறு பொருள்கள் குறித்த கட்டுரைகளும் ஏனைய பல்வேறு பொருள்கள் குறித்து புகழ் பெற்ற எழுத்தாளர்களும், அறிஞர்களும் எழுதிய கட்டுரைகளும் வெளியிடப்படுகின்றன. தமிழரசுப் பிரதிகள், தனியார் முகவர்கள், ஊராட்சி ஒன்றியங்கள், மாவட்டங்களில் செய்தி — மக்கள் தொடர்பு அலுவலகங்கள் மூலமாக விற்கப்படுகின்றன. சத்தாதாரர்களுக்கு அஞ்சல் மூலம் அனுப்பப்படுகின்றன.

வெளியீட்டுப் பிரிவு :

தமிழரசு அலுவலகத்தின் ஒரு பிரிவாகிய வெளியீட்டுப் பிரிவுத் தமிழரசு இதழைத் தவிர அரசின் திட்டங்களையும், திட்டப் பணிகளையும், பொது மக்களுக்கு விளக்கி, சிற்றேடுகள், கையேடுகள், சுவரொட்டிகள் ஆகியவற்றை வெளியிடுகின்றது. பல்வேறு சமயங்களில், மடிப்பேடுகள், இணைப்பு ஏடுகள், கையேடுகள், துண்டு வெளியீடுகள், சுவரொட்டிகள் ஆகிய சிறப்பு வெளியீடுகள் அச்சிடப்பட்டு இலவசமாக விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளன.

[1991 செப்டம்பர் 18]

தமிழரசு அச்சகம் :

தமிழரசு அச்சகத்தில் கீழ்க்காணும் இதழ்கள் அச்சிடப்படுகின்றன :

1. தமிழரசு (தமிழ்)— மாதமிருமுறை
2. தமிழரசு (ஆங்கிலம்)— மாதம் ஒரு முறை.
3. திருக்கோயில் (தமிழ்)— மாத இதழ்
(இந்து சமய அறநிலைய ஆட்சித் துறை).

மேலும், அரசின் சாதனைகளையும், திட்டங்களையும் விளக்கிகையேடு, மடிப்பேடு, சுவரொட்டிகள் ஆகியவைகளும் அச்சிடப்படுகின்றன.

1991-92 ஆம் ஆண்டில் தமிழரசு அச்சகத்தில் உள்ள அச்சுக் கோப்புப் பிரிவு, தட்டு தயாரிக்கும் பிரிவு ஆகியவற்றை மேம்படுத்துதல் :

அச்சிடும் திறனை மேம்படுத்துவதற்காக, தமிழரசு அச்சுக் கோப்புப் பிரிவிற்கு, ஒரு 'ஆட்டோ பிராசசர்' இயந்திரம் ரூ. 0.75 இலட்சம் செலவிலும், தட்டு தயாரிக்கும் பிரிவிற்கு, ஒரு 'பிரிண்டிங் டவுன்லோடர்' என்ற சாதனத்திற்கு ரூ. 3.25 இலட்சம் மதிப்பீட்டுச் செலவிலும் 1991-92-ல் வாங்கி நிறுவ உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக் காட்சிப் பயிற்சி நிலையம் :

ஆற்றல் மிக்க மக்கள் தொடர்பு சாதனமான திரைப்படத் துறையின் தொழில் நுட்ப வளங்களை மாணவர்களுக்கு ஆழ்ந்து கற்பிப்பதும், அதனால் திரைப்படத் துறையில் ஆராய்ச்சிக்கான வாய்ப்பு மற்றும் வேலை வாய்ப்பை உருவாக்குவதும் இந்நிலையத்தின் நோக்கமாகும். இந்தியாவில், பூனாவில் உள்ள இது போன்ற பயிற்சி நிலையத்தை அடுத்து, தமிழ்நாட்டில் மட்டுமே இப்பயிற்சி நிலையம் அமைந்துள்ளது. திரைப்படம் மற்றும் தொலைக் காட்சிப் படம் தயாரித்தல், மற்றும் அவை தொடர்பான அனைத்துப் பிரிவுகளுக்கும் இந்நிலையத்தில் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, தேர்வுகள் நடத்தி, வெற்றி பெற்ற மாணவர்களுக்கு பட்டயங்கள் வழங்கப்படுகின்றன. தற்போது பல் வேறு பிரிவுகளிலும் 185 மாணவர்கள் பயின்று வருகின்றனர். இந்தியாவிலேயே இந்நிலையத்தில் மட்டும்தான் படச்சுருள் செயற்பாங்குத் (Film Processing) துறையில் பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

1991 செப்டம்பர் 18]

இந்நிலையம் தனது படப்பிடிப்புத் தளங்கள் மற்றும் தள வாடங்களைத் தனிப்பட்ட படத் தயாரிப்பாளருக்கு வாடகைக்கு விடுவதன் மூலம் வருவாய் ஈட்டுவதுடன் மாணவர்கள் படப் பிடிப்பு அனுபவங்களை நேரில் காணவும் வழி செய்கிறது. இந்நிலையத்தில் பயன்று தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்கள் நாட்டின் பல்வேறு இடங்களிலும்— அரசு மற்றும் தனியார் நிறுவனங்களில் — குறிப்பாக திரைப் படத் துறையிலும் தொலைக்காட்சி நிலையங்களிலும் நல்ல முறையில் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக் காட்சிப் பயிற்சி நிலையத்தை மேம்படுத்தும் வகையில் இந்நிலைய வளாகத்தில் திரைப்படம் தயாரிப்பு பிரிவு, அரசு படப்பிடிப்பு நிலையம், மாணவர் விடுதி ஒலிப்பதிவுக் கூடம் ஆகியவற்றைச் சுற்றி ரூ. 6.75 இலட்சம் செலவில் சுற்றுச் சுவர் கட்டுப் பணி பொதுப் பணித் துறையிடம் ஏற்கனவே அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பணி விரைவில் முடியவிருக்கிறது. — நடிப்புப் பிரிவு, மாணவர்கள் பயன்படுத்தப் புகைப்படக் கருவி மற்றும் ஒளியமைப்புச் சாதனங்கள் வாங்குவதற்கு ரூ. 0.75 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. படத் தொகுப்புப் பிரிவிற்குச் கருவிகள் வாங்க ரூ. 0.50 இலட்சமும் பறு ஒலிப்பதிவுக் கூடத்திற்கான ஒலிப்பொறியியல் கருவிகள் வாங்குவதற்கு ரூ. 0.65 இலட்சமும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக் காட்சிப் பயிற்சி நிலையம் சென்ற ஆண்டு வெள்ளி விழா கொண்டாடியது அதன் சாதனையில் ஒரு மைல் கல்லாகும். சென்னையில் நடைபெற்ற 22-வது உலகத் திரைப்பட விழாவையொட்டி இந்நிலையத்தின் முன் வெளியீட்டுத் திரையரங்கமும் மறு - ஒலிப் பதிவுக்கூடமும் அண்மையில் புதுப்பிக்கப்பட்டன.

தற்போது பல்வேறு பிரிவுகளிலும் பயிலும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை வருமாறு:—

பாடப்பிரிவு.	கால வரையறை (ஆண்டுகள்).	ஒவ்வொரு ஆண்டும் சேர்த்துக் கொள்ளப் பட்ட மாணவர்களின் எண்ணிக்கை.

(1)	(2)	(3)
1. இயக்கம்— திரைக்கதை எழுதுதல்.	3	10
2. திரைப்படப் பதிவு ..	3	15

[1991 செப்டம்பர் 18]

பாடப்பிரிவு

காலவரையறை
(ஆண்டுகள்).ஒவ்வொரு ஆண்டும்
சேர்த்துக் கொள்ளப்
பட்ட மாணவர்களின்
எண்ணிக்கை.

(1)	(2)	(3)
3. ஒலிப்பதிவு, ஒலிப்பொறியியல்	3	10
4. படச்சுருள் கடிவுதல்	3	10
5. படத் தொகுப்பு	3	10
6. நடிப்பு	1	20

(சான்றிதழ் பெரும் பயிற்சி)

(மாணவர்கள் 10 பேர்,
மாணவியர் 10 பேர்).தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு :

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 1968 ஆம் ஆண்டு அரசு செய்திப் படங்கள் தயாரிக்கும் நோக்கத்துடன் தொடங்கப் பெற்றது. செய்திப் படங்கள் மக்கள் எல்லோருக்கும் தாமதமின்றி தக்க நேரத்தில் சேரும் வண்ணம் கருப்பு — வெள்ளை மட்டுமின்றி, ஆயிரம் அடிநிலைகள் 5 நிமிடம் ஓடக்கூடிய, 35 மி.மீ. அளவு வண்ணப் படங்களாகத் திரையரங்குக்குத் தயாரித்து வழங்கும் பணிக்கும் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு மாறியது. 35 மி.மீ. செய்திப் படங்கள் 148 பிரதிகளாக எடுக்கப்பட்டு சென்னை மற்றும் மதுரையில் உள்ள இந்திய அரசின் திரைப்படப் பிரிவின் மூலமாக தமிழகத்தில் உள்ள சுமார் 2,500 திரையரங்குகளுக்கும் சுழற்சி முறையில் விநியோகம் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. இதுவரையில் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 363 செய்திப் படங்கள் தயாரித்துள்ளது.

கருத்து விளக்கப் படங்கள் :

செய்திப் படங்கள் தயாரிப்பில் நிலை பெற்ற பின்னர், தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு அரசு செய்திப் படங்களுடன் காட்டப் படுகின்ற கருத்து விளக்கப்படத் தயாரிப்பைத் தொடங்கியதன் மூலம், தன்னுடைய நடவடிக்கைகளைப் பலதரப்படுத்தியுள்ளது. அரசின் பல்வேறு துறைகளுக்காக, குடும்ப நலம், சமூக நலம், வேளாண்மை, பொதுச் சுகாதாரம், வன வாழ்வேயல், மாசுக் கட்டுப்பாடு, சமூகக் காடு வளர்ப்பு போன்ற பல்வேறு துறைகளில் அந்தத் துறைகளின் நிதி ஒதுக்கீட்டிற்கேற்ப 35 மி.மீ. மற்றும் 16 மி.மீ. திரைப் படங்கள் தயாரிக்கப் படுகின்றன. இதுவரையில் 90 கருத்து விளக்கப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. 7 படங்கள் தயாரிப்பில் உள்ளன.

1991 செப்டம்பர் 18]

வீடியோ பிரிவு :

1988 ஆம் ஆண்டு முதல் தமிழ்நாடு திரைப் படப் பிரிவு வீடியோ நிகழ்ச்சி தயாரிப்பில் ஈடுபட்டு வருகிறது. ரூ. 0.30 இலட்சம் செலவில் 2 வண்ண மானிட்டர் கருவிகளும், ரூ. 1.20 இலட்சம் செலவில் வீடியோ புரொஜெக்டர் கருவியும் வாங்கப் பட்டுள்ளன. இது தவிர வீடியோ காமிரா வாங்க ரூ. 7.50 இலட்சமும், சிறப்புக் கருவிகள் வாங்க ரூ. 10 இலட்சமும் அரசு வழங்கியுள்ளது. ரூ. 11.83 இலட்சம் செலவில் ஒரு வீடியோ அரங்கம் கட்ட அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டிடப் பணிகள் முடிக்கப்பட்டதுடன் மின் இணைப்புப் பணிகளும் குளிர் சாதனப் பணிகளும் மேற்கொள்ளப்படும். தமிழ்நாடு திரைப் படப் பிரிவு வீடியோ செய்திப் படங்களையும் தயாரிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. 60 முதல் 90 நிமிடங்கள் ஓடக் கூடிய அளவில் அரசின் பல்வேறு தலத் திட்டங்களை விளக்கும் வீடியோ செய்திப் படங்கள் பார்ப்பவர்கள் மனதில் பதியும் முறையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாறு தயாரிக்கப்பட்ட ஒவ்வொரு வீடியோ செய்திப் படங்களும், 870 வீடியோ பிரதிகளாக எடுக்கப்பட்டு, கிராமப் பகுதிகளில் காண்பிப்பதற்கு, அனைத்து ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கும் அனுப்பப்படுகின்றன. இதற்கென 1989 ஆம் ஆண்டில் இத்துறையால் எல்லா ஊராட்சி ஒன்றியங்களுக்கும் 768 வி.சி.பி.-க்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. கிராம மக்கள் கண்டு களிக்க, 10 வீடியோ ஊர்திகள் மூலமும் இந்த வீடியோ செய்திப் படங்கள் காண்பிக்கப்படுகின்றன. இத்துறையில் இந்த திரைப்படப் பிரிவு 5 வீடியோ செய்திப் படங்களைத் தயாரித்து உள்ளது.

தற்போது, இந்த வீடியோப் பிரிவு, ஓரளவு பணியாளர்களைக் கொண்டு செயல்பட்டு வருகிறது. ஏற்கெனவே, 1991-92 ஆம் ஆண்டிற்குரிய பகுதி-2 திட்டத்தின் கீழ், கூடுதலாக தொழில் நுட்பப் பணியாளர்கள் பின்வருமாறு அனுமதிக்கப் பட்டுள்ளனர் :-

1. வீடியோ புகைப்படக்காரர்.
2. மின்னியல் பொறியாளர்.
3. ஒளி ஏற்பாட்டு உதவியாளர்.

1991-92 ஆம் ஆண்டிற்குரிய பகுதி-2, திட்டத்தின் கீழ், வீடியோ செய்திப் படங்களைத் தயாரிப்பதற்கென்றே ரூ. 1.75 இலட்சம் செலவில் வண்டி ஒன்றை வாங்க முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

[1991 செப்டம்பர் 18]

வீடியோ காட்சி விளக்கப்படங்கள் :

வீடியோ செய்திப் படங்கள் தயாரிப்பதோடு, அரசின் பல்வேறு துறைகளுக்காக, இதுவரையில் 13 வீடியோ காட்சி விளக்கப் படங்கள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும், 25 படங்கள் பல்வேறு துறைகளுக்காக தயாரிப்பில் உள்ளன.

வீடியோ செய்திப் படங்களை எடுத்தல் :

அரசு நிகழ்ச்சிகள், விழாக்கள் போன்ற ஏறக்குறைய 700 முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் எடுக்கப்பட்டு ஒளி பரப்புவதற்கு தொலைக் காட்சி நிலையத்திற்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளன. விளம்பரப் பணிகளின் ஒலிப்பதிவினையும் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு மேற்கொள்கிறது. தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு, செய்திப் படங்களுக்காகவும் கருத்து விளக்கப் படங்களுக்காகவும் எடுக்கப்பட்ட திரைப்படங்களைத் தனியாருக்கு விற்பதன் மூலம் அரசுக்கு வருவாய் ஈட்டித் தருகிறது. பல்வேறு பல்கலைக் கழகங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் தொடர்பு குறித்து படிக்கும் மாணவர்கள் செயல் முறை பயிற்சிக்காக இத்திரைப்படப் பிரிவிற்கு வருகின்றனர். தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு, இந்தியத் திரைப்படப் பிரிவு மூலம், தமிழகத் திரையரங்குகளில் திரையிடப்படும் தனது செய்திப் படங்கள், கருத்து விளக்கப் படங்கள் ஆகியவற்றுக்காக ஆண்டுதோறும் சுமார் ரூ. 20 இலட்சம் வருவாய் பெற்று வருகிறது.

சென்னையில் திரைப்பட நகர் :

சென்னை அடையாறில் உள்ள தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சிப் பயிற்சி நிலையம், தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு ஆகியவற்றின் வளாகத்தில் திரைப்பட நகரம் ஒன்றை உருவாக்க அரசு முடிவு செய்துள்ளது. இவ்வாறு அமைக்கப்படும் திரைப்பட நகரம் வணிகப்படங்களின் படப்பிடிப்பிற்கு உரிய இடமாக இருப்பதோடு மாநில அரசுக்கு கணிசமான அளவு வருவாய் கிடைக்கச் செய்யும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

கவின்கலை—திரைப்படத் தொழில் நுட்பப் பல்கலைக் கழகம் :

பல்வேறு கவின்கலைகளுடன் திரைப்படத் தொழில் நுட்பக் கலையையும் இணைத்து ஒரு பல்கலைக் கழகத்தை ஏற்படுத்தும் திட்டத்திற்காக மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தரின் தலைமையில் வல்லுநர் குழு ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டு உள்ளது. அவரும் தனது முதல் கட்ட அறிக்கையை அளித்து இருக்கிறார். இந்த வகையில் இந்தியாவிலேயே இதுவே முதல் பல்கலைக் கழகமாக அமையும்.

1991 செப்டம்பர் 18]

குறைந்த செலவில், சமுதாய நோக்குடன் உயர்தரமான தமிழ்த் திரைப்படங்கள் தயாரிக்கப்படுவதை ஊக்குவிக்கும் திட்டம்-ஆதரவு உதவித் தொகை (Subsidy) :

குறைந்த செலவில், நல்ல தரமான தமிழ்த் திரைப் படங்கள் தயாரிக்கப்படுவதை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன், தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட குறைந்த செலவிலான தரமான தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்கு ஆதரவு உதவித் தொகை வழங்கும் திட்டத்தை அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது. ஏற்கெனவே இருந்த திட்டத்தின் கீழ், 12 முதல் 20 பிரதிகள் எடுத்து வெளியிடப்பட்ட குறைந்த செலவிலான திரைப்படங்கள் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 1.5 இலட்சமும், 21 முதல் 30 பிரதிகள் எடுத்து வெளியிடப்பட்ட திரைப்படங்கள் ஒவ்வொன்றும் ரூ. 1 இலட்சமும் ஆதரவு உதவித் தொகை பெறத் தகுதி உடையவையாகும். முன்னாள் தி.மு.க. அரசு ஆதரவு உதவி அளிக்கப்படுவதற்காக 27 திரைப்படங்களைத் தெரிவு செய்தது. இம்மாநிலத்தில் குடியரசுத் தலைவரின் நேரடி ஆட்சிச் காலத்தில் மேற்சொன்ன வகையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட திரைப்படங்கள் 9 ஆகக் குறைக்கப்பட்டன. முதற்கண் குறிப்பிடப்பட்ட வகையில் இரண்டு திரைப்படங்களும், இரண்டாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்ட வகையில் 7 திரைப்படங்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டு ரொக்கப் பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன. குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்படும் திரைப்படங்களுக்கு ஒரே மாதிரியாக ஆதரவு உதவித் தொகை வழங்க அரசு தற்போது முடிவு செய்துள்ளது. குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்படும் திரைப்படங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ரூ. 2 இலட்சம் வீதம் ஆதரவு உதவித் தொகை 45 திரைப்படங்களுக்கு வழங்குவதற்காக ரூ. 90 இலட்சத்தை அரசு ஒதுக்கியுள்ளது.

குடும்ப நலனை வலியுறுத்தும் வகையில் எடுக்கப்படும் திரைப்படங்களுக்கு ஆதரவு உதவித் தொகை வழங்கும் திட்டம் :

“சிறு குடும்பம்” என்ற கோட்பாட்டை இம் மாநிலத்தின் அனைத்து மூலை முடுக்குகளிலும் பரப்பும் வகையிலும் “சிறு குடும்பம்” அல்லது “திட்டமிட்ட குடும்பம்” என்ற கொள்கையை பிரபலப்படுத்தும் வகையிலும் எடுக்கப்படும் திரைப்படங்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும் நோக்குடன் மூன்று பரிசுத் திட்டங்களை அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது. இத்திட்டத்தின்கீழ், நல்ல தரமுள்ள மூன்று திரைப்படங்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டு ரூ. 50,000, ரூ. 25,000, ரூ. 10,000 என்ற வீதத்தில் முறையே முதல், இரண்டு, மூன்றாம் பரிசுகள் வழங்கப்படும்.

சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில்நுட்பப் பணியாளர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் திட்டம் :

திரைப்படத் தொழிலை ஊக்குவிக்கும் நடவடிக்கையாகப் பரிசுகளின் எண்ணிக்கை, பரிசுத் தொகை ஆகியவற்றை உயர்த்தி

[1991 செப்டம்பர் 18]

அத் தொழிலுக்குப் புத்துயிர் அளிக்கும் இத் திட்டம் மீண்டும் செயல்படுத்தப்படும். இதற்காக, ஏற்படுத்தப்பட்ட குழுவின் பரிந்துரைகளின்படி, நல்ல திரைப்படங்கள் மூன்றிற்குப் பின் வருமாறு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டன :—

(ரூபாய்)

முதல் பரிசு	1,00,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்
இரண்டாம் பரிசு	50,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்
மூன்றாம் பரிசு	25,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்
சிறப்புப் பரிசு	25,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்

இப்போது பரிசுத் தொகையை பின்வருமாறு உயர்த்தி வழங்க இவ்வரசு கருதியுள்ளது.

(ரூபாய்)

முதல் பரிசு	1,25,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்
இரண்டாம் பரிசு	75,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்
மூன்றாம் பரிசு	50,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்
சிறப்புப் பரிசு	50,000	ரொக்கமும் கேடயமும்.	பரிசுக்

திரைப்படத் துறையில் சிறந்த கலைஞர்கள், தொழில் நுட்பப் பணியாளர்கள், சிறந்த சேவை செய்த நபர்கள் ஆகியோர்களுக்கு ஒவ்வொன்றும் 5 சவரன்/3 சவரன் எடையுள்ள மொத்தம் 27 தங்கப் பதக்கங்கள் வழங்கப்பட்டன. இத் திட்டம் நடப்பாண்டிலும் தொடர்ந்து செயல்படுத்தப்படும். 1990 ஆம் ஆண்டிற்குப் பரிசு பெறுவதற்காகத் திரைப்படங்களைத் தெரிவு செய்வதற்கான குழுவை ஏற்படுத்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.

1991-92 ஆம் ஆண்டிற்கான செய்தி-விளம்பரம் குறித்த முக்கிய திட்டங்கள்.

1991 செப்டம்பர் 18]

பாரத இரத்தினா டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் சமாதியை மாற்றியமைத்தல் :

பாரத இரத்தினா டாக்டர் எம். ஜி. ஆர். அவர்களின் சமாதியை மாற்றி அமைத்து சிறப்பான முறையில் மீண்டும் கட்டுவதென அரசு முடிவு செய்துள்ளது. கட்டிட வடிவமைப்புக்கு ஒப்புதலளிக்கப்பட்டுள்ளது. சிற்றிரு மாதிரி அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது. சமாதியை மாற்றியமைத்துக் கட்டுவதற்கு ரூ. 70 இலட்சம் செலவு ஆகும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

முன்னாள் இந்திய பிரதமர் பாரத இரத்தினா, மறைந்த திரு.

இராஜீவ் காந்திக்கு நினைவாலயம் கட்டுதல் :

21—5—1991 அன்று ஸ்ரீபெரும்புதூரில் முன்னாள் பாரதப் பிரதமர் மறைந்த திரு. இராஜீவ் காந்தியின் மதிப்பு மிக்க உயிரைக் குடித்த குண்டு வெடிப்புச் சம்பவம் நடைபெற்ற இடத்தை தமிழ்நாடு அரசு தன்வசம் எடுத்துப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன், ஸ்ரீபெரும்புதூரில் 12.19 ஏக்கர் நிலத்தை, மொத்தம் ரூ. 8,41,110-க்கு அரசு வாங்கியுள்ளது. அப்பகுதியில் தற்போது வேலி அமைக்கப்பட்டு, செயற்கை இழைக் கண்ணாடிக் கூரையுடன் கூடிய கொட்டகை தற்காலிகமாகக் கட்டப்பட்டுள்ளது. மறைந்த திரு. இராஜீவ் காந்தியின் நினைவைப் போற்றும் வகையில் ஸ்ரீபெரும்புதூரில் நினைவாலயம் கட்டுவது குறித்து அரசு பரிசீலித்து வருகிறது.

திருவள்ளூர் நினைவாலயம் :

கன்னியாகுமரியில், விவேகானந்தர் நினைவுப் பாதைக்கு அண்மையிலுள்ள சிறிய பாதையில், கருங்கல்லிலான 133 அடி உயரமுள்ள திருவள்ளூர் சிலை ஒன்றை நிறுவுவது என்று அரசு தீர்மானித்துள்ளது. மேற் சொன்ன பணிக்காக அரசு ரூ. 3.6 கோடியை அனுமதித்துள்ளது. இப்பணியைப் புகழ் பெற்ற சிற்பக் கலைஞர் திரு. கணபதி ஸ்தபதியிடம் அரசு ஒப்படைத்து உள்ளது. நினைவாலயம் எழுப்புப் பணி தமிழ்நாடு மாநிலக் கட்டுமானக் கழகத்தின் மூலம் நிறைவேற்றப்படும். நடைபெற்று வரும் பணிக்காக இதுவரை ரூ. 50 இலட்சம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு 1955 ஆம் ஆண்டு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டம், தமிழ்நாடு 1957 ஆம் ஆண்டு திரைப்படங்கள் (முறைப்படுத்தல்) விதிகள் :

அரசு, ஊராட்சிகள், நகராட்சிகள் ஆகியவற்றின் வருவாய்க் கான வாயிலாக இருப்பதோடு, தமிழ்நாட்டில் பெரும்பான்மையான மக்களுக்கு குறிப்பாக, வறிய மற்றும் நடுத்தர மக்களுக்குப்

[1991 செப்டம்பர் 18]

பொழுதுபோக்காகவும் திரைப்படத் தொழில் விளங்குகிறது. திரைப் படத் தொழிலை மேம்படுத்தவும், திரையரங்குகளின் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்தவும், விதிகள், விதி முறைகள் எளிமையாக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் விளைவாக இம்மாநிலத்தில் உள்ள முக்கிய நகரங்கள், மாநகரங்கள் ஆகியவற்றில் தரமான திரையரங்குகளின் எண்ணிக்கைக் கணிசமாகப் பெருகி உள்ளது.

திரையரங்குகளுக்குச் செல்லும் பொதுமக்களுக்குத் தேவையான வசதிகளையும் பாதுகாப்பையும் அளிக்க வேண்டும் என்பதில் அரசு மிகக் கண்டிப்பாக இருந்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் தற்போது 2,673 திரையரங்குகள் உள்ளன. அவற்றுள் 1,441 திரையரங்குகள் நிரந்தரத் திரையரங்குகளாகும். (சீர்வளி வசதியுடன் 139 திரையரங்குகளும், சீர்வளி வசதியின்றி 1,302 திரையரங்குகளும் உள்ளன). 204 திரையரங்குகள் ஓரளவிற்கு நிரந்தரமானவை. 14 திரையரங்குகள் திறந்த வெளித் திரையரங்குகளாகும்; 984 திரையரங்குகள் இடம் பெயர் திரையரங்குகளாகும்.

வீடியோ சட்டமும், விதிகளும் :

தமிழ்நாடு மாநிலத்தில், வீடியோ கேசட் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைத் தனியார் காட்டுவதையும் அவை தொடர்பானவற்றை முறைப்படுத்துவதற்கும் வகை செய்யும் பொருட்டு தமிழ்நாடு 1984 ஆம் ஆண்டு “வீடியோ கேசட்டுகள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டுவதில் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தை” தமிழ்நாடு அரசு இயற்றியுள்ளது. தனி நபர்கள் வீடியோ கேசட் கடைகளை நடத்தவும், வீடியோ கேசட் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்களைக் காட்டவும் உரிமங்கள் வழங்க இச்சட்டம் வகை செய்கிறது. சென்னை மாநகரில் காவல் துறை ஆணையாளரும், மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சியாளர்களும் உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளாவர். எனினும் இச்சட்டத்தின் விதிமுறைகளின்படி குடும்பத்தில் உள்ளவர்களுக்காக மட்டும் “வீடியோ கேசட் ரிக்கார்டர்கள்” மூலம் வீட்டில் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்கள் காட்டுவதற்கு எவ்வித உரிமமும் பெறத் தேவையில்லை.

தமிழ்நாடு 1984 ஆம் ஆண்டு, வீடியோ கேசட்டுகள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படம் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின்கீழ் இம்மாநிலத்தில் உரிமம் வழங்கப்பட்டுள்ள “வீடியோ கேசட்” கடைகளின் எண்ணிக்கை 2,273 ஆகும்.

“வீடியோ திருட்டு” :

வீடியோ திருட்டைத் திறம்படத் தடுக்கும் நோக்குடன், தமிழ்நாடு அரசு, தமிழ்நாடு 1984 ஆம் ஆண்டு, “வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படங்

1991 செப்டம்பர் 18]

கள் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தை” இயற்றியுள்ளது. “வீடியோ கலையை” நடத்துவதற்காக இச்சட்டத்தின் கீழ், உரிமம் பெறவேண்டும். மேற்சொன்ன சட்டத்தையும் விதிகளையும் மீறுபவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்க இச்சட்டத்தில் வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. மேற்சொன்ன சட்டத்தையும் அதன்கீழ் இயற்றப்பட்டுள்ள விதிகளையும் கண்டிப்புடன் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமென்று, சென்னை மாநகரக் காவல் துறை ஆணையாளர், மாவட்ட ஆட்சியர்கள் ஆகியோருக்குத் தகுந்த கட்டளைகள் பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

கேபிள் டி. வி. மூலம் ஏற்பட்டுள்ள அபரயம் :

தொழில் நுட்பத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன முன்னேற்றத்தின் காரணமாக “கேபிள் டி.வி.”, தொழில்நுட்பம் உருவாகியுள்ளது. “கேபிள் டி.வி.” இயக்குபவர்கள், தங்களுடைய வாடிக்கையாளர்களுக்குக் கேபிள் குழாய் வழியாக அவரவர் வீடுகளில் உள்ள தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை இணைத்துத் திரைப்படங்களைக் கண்டு களிக்கும் வகையில், திரைப்படங்களைக் காட்டுகின்றனர். முதலில் இந்த இணைப்பு முறை, தொலைத் தொடர்புத் துறையிலிருந்து உரிமம் பெற்று, “டிஷ் ஆன்ட்டனாவின்” மூலம் இயக்கப்பட்டு வந்தது. தற்போது, இத்தகைய இணைப்பு முறை, “டிஷ் ஆன்ட்டனாவின்” உதவியின்றி இயக்கப்பட்டு வருகிறது. ஆதாயம் தரும் இத் தொழிலை சில நபர்கள் செய்து வருகின்றனர் என்று அரசின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. “கேபிள் டி.வி.” முறையைத் தடுக்காவிட்டால் திரைப்படத் தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ள ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் வேலை வாய்ப்பை இழக்க நேரிடும் என்பதோடு, அரசுக்கும் வருவாய் இழப்பு பெருமளவில் ஏற்படும். மேலும், திரைப்படத் தொழிலுக்கு, இதன் மூலம் கடுமையான பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதோடு, “வீடியோ” உரிமம் வழங்கப்படாத புதிய திரைப்படங்கள் “கேபிள் டி.வி.” முறையில் திரையிடப்பட்டு வீடியோ திருட்டுக்கு வாய்ப்பு ஏற்படும். உரிமம் பெறாமல் “கேபிள்” மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படம் காட்டுபவர்கள் மீது காவல் துறையினர் திடீர் சோதனைகள் நடத்தி நடவடிக்கை எடுத்தனர். மேற்சொன்ன நடவடிக்கைகளால் பாதிக்கப்பட்ட “கேபிள் டி.வி.” இயக்குபவர்கள், சென்னை, உயர்நீதிமன்றத்தை அணுகி, தடை ஆணை பெற்றுள்ளனர். “கேபிள் டி.வி. இணைப்பு முறை”, “டிஷ் ஆன்ட்டனா அமைப்பு முறை” ஆகியவற்றை நிறுவுவது தொடர்பாக அறிக்கை ஒன்றைப் பெறுவதற்காக, இந்திய அரசும், தொடர்புடைய துறைகளுக்கிடையேயான குழு ஒன்றை ஏற்படுத்தியுள்ளது. மேற்சொன்ன குழு, தனது அறிக்கையைக் கொடுத்துள்ளது. இது குறித்து இந்திய அரசு பரிசீலித்து வருகிறது. இதற்கிடையில் “கேபிள் டி.வி.” மூலம் தொலைக்காட்சியில் திரைப்படம் காட்டுவதை முறைப்படுத்தும் நோக்குடனும், “வீடியோ திருட்டை” ஒடுக்குவதற்காகவும் தமிழ்நாடு

[1991 செப்டம்பர் 18]

அரசு, தற்போது செயலிலுள்ள, தமிழ்நாடு 1984 ஆம் ஆண்டு “வீடியோ காசெட் ரிக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக் காட்சியில் திரைப்படம் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தில்” திருத்தல் செய்யத் தீர்மானித்துள்ளது.

இணைப்பு 3.

மானியக் கோரிக்கை எண் 51.

சுற்றுலா குறித்த கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு 1991-92.

இந்திய சுற்றுலா ஆண்டாக 1991-ம் ஆண்டு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிவிப்பின் நோக்கம், இந்தியாவிற்கு அதிக வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்க்க வேண்டும் என்பதே யாகும். இந்நோக்கத்தை நிறைவேற்ற தேசிய அளவிலும் மாநில அளவிலும் தீவிர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள எழில்மிகு மலைகள், கண்கவர் கடற்கரைகள், வனவிலங்கு உய்விடங்கள், பழங்கால நினைவுச் சின்னங்கள், கலை-பண்பாட்டு மையங்கள் ஆகியன நம்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும், வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும் கண்டு களிப்புறத்தக்கனவாகும். சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைக் கண்டறிந்து, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அவ்விடங்களில் வசதிகள் அளிப்பதற்காகத் தமிழ்நாடு அரசு பின்வரும் நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது :—

1. தற்போதுள்ள சுற்றுலா மையங்களுக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளைப் பெருக்குதல் ;

2. நம்நாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளை அதிகம் ஈர்ப்பதற்காக உள்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களை முன்னேற்றமடையச் செய்தலும் மேம்படுத்தலும் ;

3. பிற மாநிலங்களிலும், வெளிநாடுகளிலும் உள்ள சுற்றுலாப் பயணிகள் தமிழ்நாட்டிற்கு வருகை தருவதற்காக, தமிழ்நாட்டிலுள்ள சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பல்வேறு இடங்கள் குறித்து போதிய அளவு விளம்பரப்படுத்தல் ;

4. பிற மாநிலங்களிலிருந்தும், வெளிநாட்டிலிருந்தும் வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்வதற்காக தெரிந்தெடுத்த சுற்றுலா இடங்களில் பொழுதுபோக்கு வசதிகளையும், போட்டி விளையாட்டு வசதிகளையும் செய்துக் கொடுத்தல் ;